

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ НЕНЕЦКОГО АВТОНОМНОГО
ОКРУГА «ДЕТСКИЙ САД П. ХАРУТА»**

«Рассмотрено»
Протокол педагогического
совета
№ 3 от «31» августа 2023 г.

«Утверждено»
Заведующим ГБДОУ НАО
«Детский сад п.Харута»
_____/Е.Г.Гурьева/

«01» сентября 2023 г.

М.П.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ТЕРЕМОК»**

Возраст обучающихся – 5-7 лет
Срок реализации программы – 1год

п. Харута
2023

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный (тематический) план.....	6
3. Содержание учебного (тематического) плана.....	9
4. Организационно - педагогические условия реализации программы.....	15
5. Список литературы, используемый при написании программы.....	18
6. Список литературы, рекомендуемый детям.....	19

1. Пояснительная записка.

Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Настоящая программа является адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой художественной направленности.

Актуальность дополнительной общеобразовательной программы.

Интересным, увлекательным и актуальным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. Это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребенку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Дети любят играть, их не нужно заставлять это делать. Знакомство с театром происходит в атмосфере волшебства, праздничности, приподнятого настроения, поэтому заинтересовать детей театром не сложно. Всякую свою выдумку, впечатление из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он играет любые роли, стараясь подражать тому, что видел, и что его заинтересовало, получая при этом огромное эмоциональное наслаждение. Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Но самое главное, что театрализованная деятельность способствует развитию у ребенка общечеловеческой способности к межличностному взаимодействию, творчеству в любой области, помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным, т.е. способствует развитию интегративных качеств личности.

Педагогическая целесообразность.

Как сделать каждое занятие с ребенком интересным и увлекательным, просто и ненавязчиво рассказать ему о самом главном – о красоте и многообразии этого мира, как интересно можно жить в нем? Как научить ребенка всему, что ему пригодится в этой сложной современной жизни? Как воспитать и развить основные его способности: слышать, видеть, чувствовать, понимать, фантазировать и придумывать? Самым популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С точки зрения педагогической привлекательности можно говорить об универсальности, игровой природе и социальной направленности, а также о коррекционных возможностях театра.

Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования выразительности речи - умения общаться с другими людьми, отстаивать свою точку зрения, а также интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического воспитания, развития музыкальных и творческих способностей. Эмоциональное воздействие произведений театрального искусства стимулирует усвоение языка, вызывает желание делиться впечатлениями, что и способствует развитию речи ребёнка.

Неся в себе такой положительный импульс, театральная деятельность должна широко использоваться в работе с детьми. Всё выше сказанное побудило меня разработать программу дополнительного образования «Теремок».

Цель дополнительной общеобразовательной программы.

Воспитание творчески активной личности, развитие умений и навыков, раскрытие новых способностей и талантов детей средствами театрального искусства; организация досуга воспитанников путём вовлечения их в театральную деятельность.

Задачи:

- Стимулировать у детей интерес к знакомству с историей театра, с его особенностями, видами и традициями.
- Развивать у детей устойчивый интерес к театрализованной деятельности, умение воспринимать художественное слово и понимать его значение.
- Активизировать и совершенствовать словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи.
- Развивать эмоциональные, интеллектуальные, коммуникативные особенности ребенка — средствами детского театра.
- Развивать артистизм и навыки сценического воплощения.
- Стимулировать у детей развитие творческой, поисковой и самостоятельной активности в проектной деятельности средствами театрального искусства.
- Воспитывать у детей чувство любви к театру и драматизации.
- Воспитывать у детей уважительного отношения к сверстникам и старшим, учиться работать вместе и самостоятельно.
- Воспитывать у детей устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности.
- Поддерживать стремление искать выразительные средства для создания образа персонажа, используя движения, мимику, позу, жесты, речевую интонацию.
- Воспитывать гуманные чувства, формировать представление о честности, справедливости, добре, эмпатии (сочувствие).
- Заинтересовать родителей в приобретении, изготовлении разных видов театра и дать сведения о способах обыгрывания дома с детьми.

Отличительные особенности.

Отличительной особенностью программы театрального кружка является то, что она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного

материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Настоящая программа «Теремок» отличается содержанием деятельности, учебно-тематическим планированием.

Возраст обучающихся.

Предлагаемая программа разработана для детей старшего дошкольного возраста, описывает курс подготовки детей 5, 6, 7 лет. Наполняемость воспитанников в группах устанавливается в количестве не менее 10 человек.

Сроки реализации.

Сроки реализации данной программы - 1 год.

Режим занятий.

Форма организации занятий групповая. Занятия проводятся с 01 сентября по 31 мая, за исключением государственных праздников. Занятия организуются во второй половине дня 1 раз в неделю. Каждое занятие предусматривает распределение воспитанников по группам:

1-я подгруппа – 5-6 лет

2-я подгруппа - 6-7 лет

Продолжительность занятий

5-6 лет – до 35 мин

6-7 лет – до 35 мин

Ожидаемые результаты дополнительной образовательной программы.

В конце по завершении срока реализации данной программы:

У воспитанников разовьется интерес к театральному творчеству, к выступлению на концертах и спектаклях, желанию выступать перед детьми, родителями, сотрудниками детского сада. Разовьется умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции. Разовьется творческое мышление, воображение, память. Дети научатся элементарным актерским, игровым навыкам, творческой самостоятельности. Научатся четко и внятно произносить слова, активно артикулировать. Дети будут знать терминологию театра. Научатся играть полноценный спектакль в коллективе. У детей будет воспитано чувство коллективизма, коммуникативные способности, умение общаться, умение взаимодействовать и доводить дело до конца. Воспитана культура поведения на сцене и за кулисами.

Способы определения результативности.

В конце каждого полугодия обучающиеся оцениваются по следующим критериям:

- Легко входит в роль другого человека, персонажа.
- Может разыграть драматическую ситуацию, изобразив какой-нибудь конфликт.
- Может легко рассмешить, придумывает шутки, фокусы.

- Хорошо передает чувства через мимику, пантомимику, жесты.
 - Меняет тональность и силу голоса, когда изображает другого человека, персонажа.
 - Интересуется актерской игрой, пытается понять её правила.
 - Создает выразительные образы с помощью атрибутов, элементов костюмов.
 - Создает оригинальные образы.
 - Выразительно декламирует.
 - Пластичен.
- Участие воспитанников в спектаклях «Репка», «Рукавичка» (кукольный театр).

Формы контроля.

Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:

- диагностирование;
- театральные постановки;
- участие в конкурсах, праздниках;
- наглядная информация для родителей (фотоотчёты, презентации).

2. Учебный (тематический) план обучения.

1 проект: «Мы пришли в театр».

В проекте «Мы пришли в театр» знакомим детей с понятием театр, видами театров, с театральными профессиями, воспитываем эмоционально-положительные отношения к театру, пополняем словарный запас, работаем над мимикой, активизацией мышц губ, развиваем силу голоса и речевого дыхания.

2 проект: «Мы актеры».

Проект «Мы актеры» оказывает положительное влияние на развитие чувств, глубоких переживаний детей, приобщает их к духовным ценностям. Театральная игра помогает развить у большинства дошкольников связную речь, коммуникативные навыки, снимает повышенную напряжённость, агрессивность, помогает формированию у детей привычки доброжелательного общения с окружающими, что в будущем поможет им избежать многих проблем в коммуникативной деятельности. Среди творческих игр особой любовью детей пользуются театрализованные игры. Разыгрывая литературные произведения, дети учатся отражать конкретные образы с помощью выразительных способов (интонации, мимики, жестов). В играх – драматизациях дети пропускают через себя характерные черты героев, их поступки, развивая при этом умение анализировать. Выявляют положительные и отрицательные черты характера персонажей, одобряя или отрицая их. В ходе проведения театрализованных игр и занятий определённо отмечается прогресс развития детей, снизился уровень зажатости и скованности, воспитанники развивают умение согласовывать свои действия с другими детьми, у детей повысился запас театральной терминологии, развивается культура поведения при просмотре театрализованных представлений.

3 проект: «Виды театров для дошкольников».

Наиболее полное познание окружающего мира ребёнком происходит через призму доступного и занимательного для него способа переработки информации, то есть с помощью игры. Именно игра положена в основу театрализованной деятельности, подразумевающей импровизацию, оживление предметов, звуков. С помощью такой игры дошкольники социализируются, учатся осмысливать нравственные категории. И это далеко не полный перечень целей и задач театрализации. В детских садах применяется 4 вида театрализованных игр: театр на стенде, театр на столе, театр «наручный», театр живых кукол. В ходе проекта малыши перевоплощаются в образ с помощью текста, а также жестами и мимикой показывают своего персонажа. Такие представления требуют тщательной подготовки. Обычно используются только для особых поводов: утренников, открытых занятий. Кроме того, костюмированные представления являются точками контроля работы театральной студии.

Сроки проведения театрального проекта устанавливает педагог.

№ п/п	Тема	Общее кол-во учебных часов	Теория	Практика
	Проект « Мы пришли в театр».	12	6	10
1.	«История театра.»	1	1	-
2.	«С чего начинается театр?»	1	1	-
3.	«Как вести себя в театре?» Сюжетно - ролевая игра «Театр».	1	1	1
4.	Чтение сказки «Репка», распределение ролей к осеннему празднику. Мимика. Игра «Успокой куклу».	1	1	1
5.	Сила голоса.	1	-	1
6.	Репетиция сказки «Репка». Игра на действие с воображаемыми предметами.	1	-	1
7.	Репетиция сказки «Репка».	1	-	1
8.	Пантомима. Репетиция сказки «Репка».	1	-	1
10.	Беседа «Как играют артисты». Изготовление атрибутов к сказке «Репка» (совместная деятельность детей и родителей). Репетиция сказки «Репка».	1	1	1
11.	Музыка ветра. Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки. Игра викторина «Знаете ли вы ПДД?».	1	1	1
12.	Мимические этюды у зеркала.	1	-	1
13.	Осенний праздник. Показ сказки «Репка» родителям. Выставка рисунков о театре.	1	-	1
	Проект «Мы актеры»	12	7	11

14.	«Язык жестов». «Мы играем в театр».	1	1	1
15.	Мультфильм по сказке «Теремок». Обыгрывание сказки, выбор героев. Передача характера выбранного персонажа. Игры «Животные в зоопарке», «Звериные голоса».	1	1	1
16.	Творческие игры: «Хорошо- плохо» - правила поведения в театре, дети изображают, используя мимику и пантомимику. Театр картинок «Мы играем и поем».	1	-	1
17.	Знакомство с театром марионеток. Просмотр видеоролика. Инсценировка знакомых песен.	1	1	1
18.	Предварительное чтение сказок «Мужик и Медведь», «Куручка Ряба». Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Куручка Ряба». Знакомство с театром масок.	1	1	1
19.	Демонстрация театра на фланели. Сочиняем сказку сами. Артикуляционная гимнастика; игра «Птицелов»; пальчиковые игры.	1	-	1
20.	Книга с иллюстрациями к сказке В. Сутеева «Яблоко», чтение сказки. Беседа по содержанию, мимические этюды; имитационные упражнения.	1	-	1
21.	Чтение пьесы «Огниво». Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке. Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений, на в основных эмоций.	2	1	1
22.	Рассказ о театре «Бибабо». Чтение сказки «Кот, Петух и лиса», инсценировка сказки.	1	1	1
23.	Беседа «Трудно ли быть артистом?» Игра «Отгадай сказку по названиям предметов». Пальчиковая игра «Жили были в домике».	1	1	1
24.	Эмоции.	1	-	1
	Проект «Виды театров для дошкольников»	9	7	9
25.	Знакомство с театром на стенде магнитный, фланелеграф, театр теней). Просмотр мультфильма «Три поросенка», распределение ролей, показ сказки с использованием фланелегафа.	1	1	1
26.	Просмотр мультфильма «Три медведя», распределение ролей, показ сказки с использованием магнитной доски. Мимическая игра «Покажи настроение».	1	1	1
27.	Просмотр мультфильма «Красная шапочка», распределение ролей. Театр теней, показ сказки. Упражнение «Превращение».	1	1	1
28.	Знакомство с театром на столе (деревянный театр, театр контурных пазлов, театр матрешки, театр вязанных фигурок, театр из резиновых игрушек). Просмотр видеороликов. Игра-разминка «Передавалки».	1	1	1
29.	Просмотр мультфильма «Зайкина избушка»,	1	1	1

	распределение ролей. Показ театра на столе. Репетиция по сказке «Рукавичка».			
30.	Знакомство с наручным театром (пальчиковый, театр на руку). Просмотр мультфильма «Курочка Ряба» распределение ролей. Показ пальчикового театра. Уп «Доброе слово курочке».	1	1	1
31.	Просмотр мультфильма «Колобок», распределение ролей. Показ театра на руку.	1	-	1
32.	Знакомство с живыми куклами (масочные куклы, платочные куклы, театр кукол - великанов). Просмотр видеороликов. Просмотр мультфильма «Козлёнок, который считал до десяти», распределение ролей. Показ масочного театра. Игра «семицветик».	1	1	1
33.	Театрализованная игра «Путешествие в мир сказок»	1	-	1
	Итого занятий за год:	33	20	30

3.Содержание учебного (тематического) плана обучения.

Содержание курса рассчитано на 33 часа.

№ п/п	Тема занятия	Методы и приемы	Программное содержание
1.	«История театра».	1.Беседа. 2.Просмотр видеоролика.	Знакомство с историей театра, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса.
2.	Просмотр видеоролика и беседа «С чего начинается театр?»	1.Беседа. 2.Просмотр видеоролика.	Знакомство с понятием театр, видами театров, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру. Пополнение словарного запаса.
3.	«Как вести себя в театре?»	1.Чтение стихотворений. 2.Беседа. 3.Просмотр видеоролика.	Познакомить с правилами поведения в театре, развивать речь детей, прививать детям любовь к поэтическому слову.
4.	Сюжетно – ролевая игра «Театр».	1.Чтение стихотворений. 2.Беседа. 3.Просмотр видеоролика.	Познакомить с правилами поведения в театре, развивать речь детей, прививать детям любовь к поэтическому слову.
5.	Чтение сказки «Репка»,	1.Артикуляционная гимнастика.	Прививать детям любовь к поэтическому слову,

	распределение ролей к осеннему празднику.	2.Упражнения«Угадай интонации», «Мимику». 3.Скороговорки. 4. Загадки.	познакомить со сказкой «Репка», развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.
6.	Мимика. Игра «Успокой куклу».	1.Артикуляционная гимнастика. 2. Упражнения «Угадай интонации», «Мимику». 3.Скороговорки. 4. Загадки.	Прививать детям любовь к поэтическому слову, познакомить со сказкой «Репка», развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.
7.	Сила голоса.	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Скороговорки. 3.Пальчиковые игры. 4.Подвижные игры «Перебежки», «Веселый бубен», «Эхо».	Развивать артикуляцию и дикцию, познакомить детей с новыми скороговорками, играми, развивать правильное речевое дыхание, речевой аппарат.
8.	Репетиция сказки «Репка» Игра на действие с воображаемыми предметами.	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Игры и упражнения на воображение.	Продолжать заучивание текста «Репка», развивать внимание, память, дыхание детей.
9.	Чтение стихотворений со сцены. Репетиция сказки «Репка».	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Игры и упражнения на воображение. 3.Чтение стихотворений. 4. Просмотр видеоролика.	Развивать речь детей, прививать детям любовь к поэтическому слову.
10.	Пантомима. Репетиция сказки «Репка».	1.Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Вьюга», этюд «Старый гриб», «Цветочек». 3.Пальчиковые игры.	Развивать наблюдательность, воображение детей, совершенствовать умение выступать перед публикой.
11.	«Как играют артисты».	1.Беседа. 2.Театральные игры: «Угадай, что я делаю?», «Одно и тоже по-разному».	Познакомить с игрой артистов, развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.
12.	Изготовление атрибутов к сказке «Репка» (совместная деятельность детей и родителей).	1.Беседа. 2.Театральные игры. 3.Атрибуты к сказке « Репка».	Развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.
13.	Репетиция сказки «Репка».	1.Артикуляционная гимнастика.	Продолжать заучивание текста «Репка», развивать

		2.Игры и упражнения на воображение.	внимание, память, дыхание детей.
14.	Раз, два, три, четыре, пять – стихи мы будем сочинять.	1.Артикуляционная гимнастика. 1.Карточки с рифмами для стихотворений.	Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать воображение, фантазию, память детей.
15.	Отработка диалогов по сказке «Репка».	1.Артикуляционная гимнастика. 2. Упражнения. 3. Игры.	Развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас, совершенствовать умения в создании художественного образа.
16.	Музыка ветра. Дать детям понятие, что музыка помогает лучше понять образ героев сказки.	1.Музыкальная композиция «Карнавал животных», «Танец ветра и листочков» и музыка к сказкам «Репка», «Муха-Цокотуха». 2.Упражнения.	Развитие музыкального слуха, совершенствовать умения в создании художественного образа.
17.	Игра викторина «Знаете ли вы ПДД?».	1. Беседа. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Просмотр видеоролика.	Знакомство с правилами дорожного движения, пополнять словарный запас.
18.	Мимические этюды у зеркала.	1.Упражнения на выразительность движений. 2.Чтение стихотворения «Вот как я умею». 3.Загадки. 4.Скороговорки. 5.Игра «Что я умею».	Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.
19.	Осенний праздник. Показ сказки «Репка» родителям. Выставка рисунков о театре.	1.Стихотворения 2.Танцы 3. Рисунки	Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.
20.	«Язык жестов».	1. Беседа 2.Артикуляционная гимнастика 3.Скороговорки 4. Чисто говорки.	Учить язык жестов, познакомить детей с новыми скороговорками, играми, развивать воображение, зрительный глазомер.
21.	«Мы играем в театр»	1.Упражнения на выразительность движений. 2. Чтение стихотворений. 3.Загадки.	Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать выразительность

		4.Скороговорки. 5.Игры.	жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.
22.	Мультфильм по сказке «Теремок».	1.Мультфильм по сказке «Теремок». 2. Игры.	Прививать детям любовь к поэтическому слову, познакомить со сказкой «Теремок», развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.
23.	Сказка «Теремок». Обыгрывание сказки выбор героев, передача характера выбранного персонажа.	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Скороговорки. 3. Игры «Животные в зоопарке», «Звериные голоса».	Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.
24.	Творческие игры: «Хорошо-плохо» - правила поведения в театре, дети изображают, используя мимику и пантомимику. Театр картинок «Мы играем и поем».	1.Артикуляционная гимнастика 2.Скороговорки 3.Творческая игра «Хорошо-плохо».	Развитие музыкального слуха, совершенствовать умения в создании художественного образа.
25.	Знакомство с театром марионеток.	1. Беседа. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Просмотр видеоролика.	Познакомить с театром марионеток, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса.
26.	Инсценировка знакомых песен.	1.Музыкальные композиции. 2.Упражнения.	Развитие музыкального слуха, совершенствовать умения в создании художественного образа.
27.	Предварительное чтение сказок: «Мужик и медведь», «Курочка Ряба».	1.Чтение сказок «Мужик и медведь», «Курочка Ряба». 2.Артикуляционная гимнастика.	Развивать воображение, фантазию, память; пополнить словарный запас.
28.	Инсценировки сказок «Мужик и Медведь», «Курочка Ряба».	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Музыкальное сопровождение. 3.Упражнения.	Развивать наблюдательность, воображение детей, совершенствовать умение выступать перед публикой.

29.	Знакомство с театром масок.	1. Беседа. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Просмотр видеоролика.	Познакомить с театром масок, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса.
30.	Демонстрация театра на фланели. Сочиняем сказку сами.	1. Беседа. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Просмотр видеоролика. 4. Игра «Птицелов». 5. Пальчиковые игры.	Познакомить с театром на фланели, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса.
31.	Книга с иллюстрациями к сказке В. Сутеева «Яблоко», чтение сказки.	1. Чтение сказки В. Сутеева «Яблоко». 2. Беседа по сказке. 3. Артикуляционная гимнастика. 4. Имитационные упражнения.	Прививать детям любовь к поэтическому слову, познакомить со сказкой В. Сутеева «Яблоко», развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.
32.	Чтение пьесы «Огниво». Мультимедийный экран, просмотр мультфильма по сказке.	1. Чтение сказки «Огниво». 2. Просмотр видеоролика. 3. Беседа по сказке.	Прививать детям любовь к поэтическому слову, познакомить со сказкой «Огниво», развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.
33.	Беседа о дружбе и доброте; этюды на выразительность движений; на выражение основных эмоций.	1. Беседа. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Просмотр видеоролика. 4. Этюды на выразительность движений; на выражение основных эмоций.	Провести беседу о дружбе и доброте, развивать воображение, фантазию, память детей, умение общаться в предлагаемых обстоятельствах.
34.	Рассказ о театре «Бибабо».	1. Беседа. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Просмотр видеоролика.	Познакомить с театром «Бибабо», воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса.
35.	Чтение сказки «Рукавичка».	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Упражнения «Угадай интонации», «Мимику». 3. Скороговорки. 4. Загадки.	Прививать детям любовь к поэтическому слову, познакомить со сказкой «Кот, Петух и лиса», развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.
36.	Инсценировка сказки «Рукавичка»	1. Музыкальное сопровождение. 2. Упражнения. 3. Артикуляционная гимнастика.	Развивать наблюдательность, воображение детей,

			совершенствовать умение выступать перед публикой.
37.	Беседа «Трудно ли быть артистом?». Разучивание ролей по сказке «Рукавичка»	1. Беседа. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Просмотр видеоролика.	Провести беседу «Трудно ли быть артистом?», развивать воображение, фантазию, память детей, пополнение словарного запаса.
38.	Игра «Отгадай сказку по названиям предметов». Пальчиковая игра «Жили были в домике».	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Отгадай сказку по названиям предметов». 3. Пальчиковая игра. «Жили были в домике».	Прививать детям любовь к поэтическому слову, развивать воображение, фантазию, память детей, пополнить словарный запас.
39.	Эмоции.	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Игры «Угадай эмоцию», «Испой телефон».	Учить распознавать эмоции, по мимике и интонации, изображать эти эмоции, используя жесты, движения, голос, способствовать обогащению эмоциональной сферы.
40.	Знакомство с театром на стенде (магнитный, фланелеграф, театр теней).	1. Беседа. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Просмотр видеоролика.	Познакомить с театром на стенде, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса.
41.	Просмотр мультфильма «Три поросенка», распределение ролей.	1. Чтение сказки. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Просмотр видеоролика.	Развивать наблюдательность, воображение детей.
42.	Показ сказки «Три поросенка» с использованием фланелеграфа.	1. Этюд «Встреча с другом». 2. Игра «Изобрази». 3. Упражнение «Угадай эмоции героев сказки».	Развивать наблюдательность, воображение детей, совершенствовать умение выступать перед публикой.
43.	Просмотр мультфильма «Три медведя», распределение ролей.	1. Беседа. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Просмотр видеоролика.	Познакомить со сказкой «Три медведя», прививать детям любовь к поэтическому слову.
44.	Показ сказки «Три медведя» с использованием магнитной доски.	1. Музыкальное сопровождение. 2. Мимическая игра «Покажи настроение». 3. Артикуляционная гимнастика.	Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.

45.	Просмотр мультфильма «Красная шапочка», распределение ролей.	1. Просмотр видеоролика. 2. Артикуляционная гимнастика.	Развивать наблюдательность, воображение детей.
46.	Театр теней, показ сказки «Красная шапочка».	1. Просмотр видеоролика. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Упражнение «Превращение».	Познакомить с театром теней воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, совершенствовать умение выступать перед публикой.
47.	Знакомство с театром на столе (деревянный театр, театр контурных пазлов, театр матрешки, театр вязанных фигурок, резиновых игрушек). Просмотр видеороликов.	1. Беседа. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Просмотр видеоролика.	Познакомить с театром на столе, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса.
48.	Просмотр мультфильма «Теремок», распределение ролей.	1. Чтение сказки. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Просмотр видеоролика.	Развивать наблюдательность, воображение детей.
49.	Показ театра «Теремок» на столе. Игра-разминка «Передавалки».	1. Игра-разминка «Передавалки». 2. Артикуляционная гимнастика.	Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.
50.	Просмотр мультфильма «Зайкина избушка», распределение ролей. Показ театра на столе. Репетиция по сказке «Рукавичка».	1. Чтение сказки. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Просмотр видеоролика.	Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.
51.	Знакомство с наручным театром (пальчиковый, театр на руку).	1. Беседа. 2. Артикуляционная гимнастика. 3. Просмотр видеоролика.	Познакомить с наручным театром, воспитание эмоционально-положительного отношения к театру, пополнение словарного запаса.
52.	Просмотр мультфильма	1. Артикуляционная гимнастика. 2. Просмотр видеоролика.	Совершенствовать умение выступать перед публикой,

	«Курочка Ряба», распределение ролей.		развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.
53.	Показ пальчиково- вого театра «Курочка Ряба».	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Упражнение «Доброе слово курочке».	Развивать наблюдательность, воображение детей, совершенствовать умение выступать перед публикой.
54.	Просмотр мультфильма «Колобок», распределение ролей. Показ театра на руку.	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Просмотр видеоролика.	Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.
	Знакомство с живыми куклами (масочные куклы, платочные куклы, театр кукол – великанов).	1. Беседа. 2.Артикуляционная гимнастика. 3.Просмотр видеоролика.	Познакомить с театром живых кукол, воспитание эмоционально-положитель- ного отношения к театру, пополнение словарного запаса.
55.	Просмотр мультфильма «Козлёнок, кото- рый считал до десяти», распре- деление ролей.	1.Артикуляционная гимнастика. 2.Просмотр видеоролика.	Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.
56.	Показ масочного театра.	1.Игра «Цветик –семицветик». 2.Артикуляционная гимнастика.	Совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.
57.	Театрализованная игра «Путешест- вие в мир сказок».	1.Артикуляционная гимнастика. 2. Игра «Отгадай сказку по названиям предметов». 3.Пальчиковая игра. 4. Скороговорки.	Показать отрывки из знакомых сказок, совершенствовать умение выступать перед публикой, развивать выразительность жестов, мимики, голоса, пополнять словарный запас.

4. Организационно- педагогические условия реализации программы.

Формы организации учебно- воспитательного процесса.

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;
- ролевые диалоги на основе текста;
- инсценировки произведений;

- постановки спектаклей по одному или нескольким произведениям;
- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета без предварительной подготовки.

Методы организации учебно-воспитательного процесса.

- Беседы – проводятся с целью освоения нового материала.
- Подвижные игры – организуются для раскрепощения и отдыха детей на занятии.
- Словесные, настольно-печатные игры – организуются как форма занятия.
- Экскурсии – проводятся с целью обогащения духовного мира ребенка.
- Викторины – проводятся с целью закрепления пройденного материала.
- Работа с семьей – проводится с целью привлечения родителей к совместной творческой деятельности, участие в экскурсиях, развлечениях, праздниках.
- Изготовление поделок – проводится с целью развития творческих способностей, воображения, памяти.

Приемы организации учебно- воспитательного процесса.

- Чтение сказки с акцентированием внимания детей именно на тех чертах характера, с которыми их необходимо познакомить.
- Анализ сказки на основе наводящих вопросов с целью выделения воспитанниками героев с различными чертами характера.
- Выполнение воспитанниками заданий по словесному описанию внешности героев сказки, их одежды.
- Выполнение воспитанниками заданий по передаче речи (*манеры разговора и произношения*) героев сказки на примере отдельных реплик.
- Выполнение воспитанниками заданий по созданию *«предлагаемых обстоятельств»* для описания обстановки и ситуаций, в которых развиваются события.
- Выполнение упражнений на изображение различных эмоциональных состояний на основе имеющегося экспрессивного репертуара детей с целью его дальнейшего расширения (*удивление, радость, испуг, гнев, усталость, заботу и др.*).
- Проигрывание отрывков из сказок, передающие различные черты характера героев сказки.
- Проигрывание этюдов (сценки из жизни, передающие черты характера различных знакомых людей).
- Проигрывание этюдов с неопределенным концом (*«Как бы ты поступил в этой ситуации?»*)
- Разыгрывание импровизаций, передающих различные жизненные ситуации (уборка комнаты, сборы в гости, прощание перед разлукой, забота о больном и др.).

Материально- техническое оснащение занятий.

1. Музыкальный зал
2. Учебно-методические пособия

3. Музыкальный центр
4. Ноутбук
- 5.. А/диски и аудиотека на съёмном носителе
- 6.Видеоматериалы: сказки, детские спектакли
7. Презентации
8. Декорации
19. Театральные костюмы
10. Маски
11. Атрибуты для игр
12. Мягкие игрушки
13. Книги со сказками
14. Ширма
15. Фотографии, картинки, иллюстрации.

Дидактические, лекционные и методические материалы.

- 1.Картотека фотографий животных и иллюстрации к сказкам «Репка», «Рукавичка» и др.
2. Картотека со скороговорками.
3. Дидактические игры.

«Шнуровка» и «Весёлые ножницы». Воспитанники делятся на пары, у каждого может быть задействована только одна рука. Обняв партнёра за плечи или талию, «превратившись» в «сиамских близнецов», дети выполняют определённые задания: продеть шнурок в отверстия шнуровки, прикрепить детали к основе, вырезать фигуры из бумаги. Обязательное условие: ножницы должны быть сделаны полностью из пластмассы.

4. Мастер-класс дидактического пособия «Веселая компания для театра».
5. «Три медведя». Дидактическое пособие для театрализованной деятельности.
6. Конспекты открытых просмотров сказок.

5. Список литературы, используемый при написании программы.

1. Программа воспитания и обучения в детском саду «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой Москва. Мозаика — Синтез – 2015
2. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для развития дошкольников. Старшая и подготовительная группы. - Ярославль: Академия развития, 2005.
3. Антипина А.Е. Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии. - М.: ТЦ «СФЕРА», 2003.
4. Баряева Л., Вечканова И., Загребяева Е., Зарин А. Театрализованные игры – занятия. - СПб, 2002
5. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып.1: «От игры до спектакля» -

СПб, 2002.

6. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте.
7. Куревина О.А. Синтез искусств в эстетическом воспитании детей дошкольного и школьного возраста. М., 2003.
8. Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка-дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого. М., 2003.
9. Ледяйкина Е.Г., Топникова Л.А. Праздники для современных малышей. Ярославль, 2002.
10. Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. М., 2001.
11. Мерзлякова С.И. Волшебный мир театра. М., 2002.
12. Минаева В.М. Развитие эмоций дошкольников. М., 1999.
13. Мирясова В.И. Играем в театр. Сценарии детских спектаклей о животных. М., 2000.
14. Михайлова М.А. Праздники в детском саду. Сценарии, игры, аттракционы. Ярославль, 2002.
15. Петрова Т.Н., Сергеева Е.А., Петрова Е. С. Театрализованные игры в детском саду. М., 2000.
16. Поляк Л. Театр сказок. СПб., 2001.
17. Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Театр
18. Чистякова М.И. Психогимнастика
19. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. М., 2004.
20. Щеткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» М .Мозаика-синтез 2007г.
21. Юдина С.Ю. Мои любимые праздники. - СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

6. Список литературы, рекомендуемый детям.

1. Богуславская Н.Е. Кунина Н.А. Веселый этикет. – Екатеринбург, 1997.
2. Гринберг О.Э.. Хоровод кукол. – М.: Искусство, 1985.
3. Лебединский А.Л. Театр в чемодане. – М.: Искусство, 1977.
4. Лосич Л.Н. Игрушки-самоделки. – Минск: Элайда, 1998.
5. Мирясова В.И. Играем в театр. – М.: Гном-Пресс, 1999.
6. Поляк Л.Я. Театр сказок. – СПб.: Детство-Пресс, 2003.
7. Смирнова Н.И. И ... оживают куклы. – М.: Издательство «Детская литература», 1982.
8. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр – творчество – дети». – М.: АРКТИ, 2002.